

see English version below

## X-Tutorial

# Politiken der Liebe: What's Love got to do with it?

## Projektleiterinnen oder -leiter

Sumona Dhakal, Lucas Loizou

## Betreuerin oder Betreuer

Prof. Dr. Eva Boesenberg

## Institutionelle Anbindung

Humboldt-Universität zu Berlin, Anglistik und Amerikanistik

## Inhalte

Liebe ist ein fundamentaler Bestandteil von Emotionen des Öffentlichen und Privaten. Ihre Allgegenwärtigkeit und Vielfalt an Form und Bedeutung macht Liebe zu einem generativen Ort für positiven sozialen Wandel. Wir analysieren Liebe als politische Emotion und (wie/ob) sie (neue) Formen der sozialen Gerechtigkeit generieren kann. Mit einem affektiven methodologischen Ansatz wollen wir besser verstehen, was kulturelle Politiken der Liebe bedeutet, sowie dominante Formen von Liebe aufdecken, die sowohl individuelle als auch staatliche Macht aufrechterhalten. Im Gegenzug erforschen wir, wie Liebe das 'kapitalistisch-weiß-vorherrschafliche Patriarchat' (lt. bell hooks) als diskursive, ideologische und institutionelle Form der Herrschaft auflösen kann. Wir werden untersuchen, wie Liebe, Individuen, Beziehungen, Bewegungen und Gesellschaft tiefgreifend verändert. Unsere Themenschwerpunkte sind: Liebe als Ethik und Modalität der Fürsorge Liebe im Kapitalismus und/oder Sozialismus Liebe & Widerstand: Dekoloniale Liebe & Aktivismus Liebe, Intimität & Sexarbeit Liebe im nicht-menschlichen & digitalen Zeitalter Liebe in QTI\*BI\_POC-Literatur & Popkultur Die ersten zwei Sitzungen finden online statt. Vorkenntnisse in kritischen (Sozial-)Theorien sind hilfreich, aber kein Muss.

Kurssprache: Englisch

Wochentag und Uhrzeit: Thursday, 12:00 - 14:00, wöchentlich

Ort: Raum 3001 Unter den Linden 6

## Kontakt

dhakal.sumona@gmail.com

lucas.loizou@gmail.com

see English version now

## X-Tutorial

# The Cultural Politics of Love: What's Love got to do with it?

## Project Leader

Sumona Dhakal, Lucas Loizou

## Supervisor

Prof. Dr. Eva Boesenberg

## Institutional Affiliation

Humboldt-Universität zu Berlin, Anglistik und Amerikanistik

## Content

Love is a fundamental component of emotions – of both public and private spheres. Its ubiquitous and plural forms and meanings make love a generative site for positive social change. We will analyze existing research on love as a political emotion and (how/if) it can generate (new) forms of social justice. Using an affective methodological approach, we aim to better understand what the cultural politics of love signifies, as well as unveil dominant forms of love that uphold both individual and state power. In turn, we explore the multitude of ways love can dismantle what bell hooks calls “capitalist-white-supremacist-patriarchy” as a discursive, ideological, and institutional form of domination. We will examine how love profoundly changes individuals, relationships, movements, and society. Thematically we will focus on the following: Love as an Ethic and Modality of Care Love under Capitalism and/or Socialism Love & Resistance: Decolonial Love & Activism Love, Intimacy & Sex Work Loving the Non-human & Digital Era Love in QTI\*BI\_POC Literature & Pop Culture The first two sessions will take place online. Prior knowledge in (social) critical theories is helpful but no requirement.

Course Language: Englisch

Schedule: Thursday, 12:00 – 14:00, wöchentlich

Location: Raum 3001 Unter den Linden 6

## Contact

dhakal.sumona@gmail.com

lucas.loizou@gmail.com